

## Kryteria punktacji osiągnięć studentów ubiegających się o stypendium Rektora dla studentów Uniwersytetu Medycznego w Łodzi

### I. Zasady ogólne

1. Przy ocenie osiągnięć studentów bierze się pod uwagę 4 kategorie osiągnięć – wyłącznie z poprzedniego roku akademickiego, – tj.: średnią ocen, osiągnięcia naukowe, artystyczne, osiągnięcia sportowe we współzawodnictwie co najmniej na poziomie krajowym.
2. Wszystkie osiągnięcia wymienione w ust. 1 powinny być udokumentowane przez studenta.
3. Liczba punktów uzyskanych w każdej z kategorii podlega sumowaniu.
4. W każdej podkategorii student może zgłosić tylko jedno osiągnięcie.
5. Stypendium Rektora dla studentów przyznawane jest na podstawie rankingu punktów uzyskanych łącznie za wyniki we wszystkich wymienionych kategoriach.
6. W przypadku gdy podział procentowy (10% studentów każdego kierunku na każdym roku) nie wskazuje na całkowitą liczbę studentów uprawnionych do otrzymania stypendium Rektora dla najlepszych studentów, dokonuje się zaokrąglenia tej liczby w górę do całkowitej liczby z zastrzeżeniem ust. 7.
7. Jeśli liczba osób zakwalifikowanych do otrzymania stypendium Rektora przekroczy 10% na danym kierunku, to cała grupa osób posiadająca taką samą liczbę punktów, a znajdująca się na granicy 10%, nie uzyska stypendium Rektora.
8. Studenci kontynuujący studia w Uniwersytecie Medycznym w Łodzi, po powrocie z wymiany w ramach programu ERASMUS, mogą ubiegać się o stypendium Rektora dla studentów, jeżeli ilość zrealizowanych przez nich w trakcie wymiany punktów ECTS jest nie mniejsza niż 60.

### II. Kryteria oceny

1. Średnia ocen z ostatniego roku akademickiego: (maksymalnie 25 punktów)
  - 1) liczba punktów przyznanych za średnią ocen większą od 3,75 jest kwadratem średniej ocen z ostatniego roku studiów;
  - 2) liczba punktów przyznanych za średnią ocen mniejszą lub równą 3,75 jest równa średniej ocen;
  - 3) średnia ocen wyliczana jest zgodnie z obowiązującym regulaminem studiów.
2. Osiągnięcia naukowe (maksymalnie 9 punktów) w następujących podkategoriach:
  - 1) publikacje (artykuły) – należy podać pełną nazwę czasopisma, tytuł, wszystkich autorów oraz listę na której znajduje się czasopismo:

	Liczba punktów	
	Autor na 1. miejscu	Autor na 2. i dalszym miejscu
prace przyjęte do druku w poprzednim roku akademickim		
Czasopismo ujęte przez Ministerstwo Edukacji i Nauki w wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych	Liczba pkt czasopisma na liście MEiN x 0,175	Liczba pkt czasopisma na liście MEiN x 0,125

*\*Publikacje pokonferencyjne, wydane w formie suplementu do czasopisma z listy filadelfijskiej, polskiego czasopisma z listy MEiN lub recenzowanego czasopisma zagranicznego, nie są ujęte w powyższym wykazie z wyjątkiem abstraktów opublikowanych w ramach materiałów konferencyjnych wykazanych w wykazie recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych (należy je rozpatrywać zgodnie z wytycznymi Ministra Edukacji i Nauki, na podstawie Komunikatu MEiN w sprawie wykazu czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych)*

- 2) prace prezentowane przez studenta, nagrodzone na konferencjach naukowych w tym konferencjach w formie on-line:

Konferencje	I miejsce			II miejsce			III miejsce		
	Prof.	Stud.	Prof. stud.	Prof.	Stud.	Prof. stud.	Prof.	Stud.	Prof. stud.
Tematyczne	7	2	5	6	1	3	5	0,5	2
Interdyscyplinarne	-	4	-	-	2	-	-	1,5	-

Prof. – konferencje profesjonalne – organizowane przez jednostki, niebędące organizacjami studenckimi.

Stud. – konferencje studenckie (tematyczne lub interdyscyplinarne), zarówno krajowe jak i międzynarodowe, organizowane przez organizacje studenckie (m.in. Studenckie Towarzystwa Naukowe, samorzady studentów, studenckie koła naukowe i inne).

Prof. stud. – sesje studenckie na konferencjach profesjonalnych organizowanych przez jednostki, niebędące organizacjami studenckimi.

- 3) czynny udział (np. wystąpienie, plakat, itp.) w profesjonalnych kongresach, konferencjach i sympozjach naukowych (w tym w formie on-line) organizowanych przez niestudenckie towarzystwa naukowe – 1 pkt  
Punkty za czynny udział nie przysługują za wystąpienia zgłoszone w innych podkategoriach;
- 4) otrzymanie lub realizacja w roku aplikacji o stypendium grantu naukowego:  
a) Diamentowy Grant – 3 pkt,  
b) Grant „UMeD’u” – 1 pkt;
- 5) realizacja Indywidualnego Toku Studiów – 0,5 pkt.

3. Wyniki sportowe (maksymalnie 9 punktów) w następujących podkategoriach:

1) osiągnięcia indywidualne:

Osiągnięcia indywidualne w zawodach:	I miejsce	II miejsce	III miejsce	IV-VI miejsce	Udział
międzynarodowych*	9	7	5	4	2
krajowych**	7	5	4	2	-
uczelnianych***	6	4	2	1	-

2) osiągnięcia zespołowe:

osiągnięcia zespołowe w zawodach:	I miejsce	II miejsce	III miejsce	IV-VI miejsce	Udział
międzynarodowych*	9	7	5	4	2
krajowych**	7	5	4	2	-
uczelnianych***	6	4	2	1	-

\* klasyfikowane przez międzynarodowe związki sportowe (np. MKOl, itp.);

\*\* klasyfikowane przez polskie związki sportowe (np. PZPN, PZKosz, itp.) oraz w klasyfikacji ogólnej Akademickich Mistrzostw Polski;

\*\*\* klasyfikacja uczelni medycznych w Akademickich Mistrzostwach Polski organizowanych przez ZG AZS oraz Mistrzostwa Polski Uczelni Medycznych organizowane przez Kluby Uczelniane AZS Uczelni Medycznych.

W przypadku zgłoszenia wyłącznie osiągnięć na poziomie uczelnianym student nie może uzyskać więcej niż 6 pkt.

**4. Osiągnięcia artystyczne (maksymalnie 6 punktów) w następujących podkategoriach:**

**1) osiągnięcia indywidualne**

Osiągnięcia indywidualne w artystycznych konkursach i festiwalach:	I miejsce	II miejsce	III miejsce
międzynarodowych*	6	4	1
krajowych**	3	2	1

**2) osiągnięcia zespołowe**

Osiągnięcia zespołowe w artystycznych konkursach i festiwalach:	I miejsce	II miejsce	III miejsce
międzynarodowych*	6	4	1
krajowych**	2	1	-

*\*rozumie się konkursy i festiwale, w których co najmniej 1/3 uczestników była reprezentantem innych krajów,*

*\*\* rozumie się konkursy i festiwale, w których było co najmniej 7 uczestników.*

Wymagane jest udokumentowanie osiągnięć artystycznych poprzez przedstawienie:

- 1)** zaświadczenia wystawionego przez organizatora festiwalu lub opiekuna artystycznego, poświadczające zajęcie punktowanego miejsca;
- 2)** regulaminu konkursu;
- 3)** zaświadczenia lub dyplomu konkursu poświadczające zajęcie punktowanego miejsca;
- 4)** zaświadczenia potwierdzające odpowiednio zasięg międzynarodowy lub krajowy.